

Concorso straordinario per titoli ed esami per l'accesso a posti di lavoro con contratto a tempo indeterminato del personale docente della scuola a carattere statale della provincia di Trento - articolo 18 della legge provinciale 8 agosto 2023, n. 9

Quadro di riferimento per la valutazione della prova orale

La prova ha una durata massima complessiva di 30 minuti, fermi restando gli eventuali tempi aggiuntivi e gli ausili di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, e si compone per un massimo di 20 minuti in una lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute e per un massimo di 10 minuti da interlocuzioni con il candidato da parte della Commissione, per l'approfondimento delle tematiche emerse nella lezione.

La prova ha per oggetto le discipline di insegnamento della scuola secondaria e valuta la padronanza delle discipline stesse, nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica.

La commissione assegna alla prova un punteggio massimo complessivo di 50 punti.

Le tracce delle prove d'esame sono predisposte dalle commissioni in numero pari a quello dei candidati aumentato di tre. Ciascun candidato estrae la traccia 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova. Le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi.

Scuola secondaria A022

Ambiti	Indicatori	Descrittori	Punti
Competenza di progettazione didattica max punti 20	Inquadramento concettuale della progettazione, con riferimento ai fondamenti pedagogico-didattici delle scelte compiute	<p>Non sono espressi l'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici</p> <p>L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono generici e poco precisi</p> <p>L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono essenziali ma pertinenti</p> <p>L'inquadramento concettuale e i riferimenti pedagogici sono corretti e pertinenti</p>	0 1-2 3-4 5
	Impostazione della progettazione in relazione al contesto proposto Riferimenti: <ul style="list-style-type: none">• analisi dei bisogni• definizione degli obiettivi di apprendimento e dei risultati attesi• tempi, fasi di lavoro e ruoli nelle dinamiche d'aula• definizione dei criteri di osservazione• definizione dei criteri e delle modalità di valutazione• altro	<p>Non compiano elementi utili a comprendere l'impianto della progettazione</p> <p>Sono presenti alcuni elementi necessari all'impostazione della progettazione, espressi in modo poco coerente e logico</p> <p>Sono presenti gli elementi necessari all'impostazione della progettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, coerente e logico</p> <p>Sono presenti tutti gli elementi necessari all'impostazione della progettazione, per cui l'impianto generale risulta chiaro, esaustivo, coerente e logico con aspetti innovativi</p>	0 1-2 3-4 5
	Scelta degli strumenti, del setting e delle modalità di lavoro ad es. <ul style="list-style-type: none">• partecipativo• individuale• cooperativo• laboratoriale• altro	<p>Non sono definiti gli strumenti e le modalità di lavoro</p> <p>Sono presenti alcuni elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo non sempre chiaro e coerente con l'impianto progettuale</p> <p>Sono presenti diversi/tutti gli elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro, rappresentati in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale</p> <p>Sono presenti tutti gli elementi riferiti a strumenti e modalità di lavoro</p>	0 1-2 3-4 5

		di lavoro, rappresentati in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale e caratterizzati da aspetti innovativi e originali	
	Strumenti per la personalizzazione e l'inclusione ad es: • apprendimento cooperativo • laboratori • metacognizione • tecnologie applicate alla didattica • adattamento dei materiali • didattica personalizzata • altro	Non sono definiti gli strumenti per la personalizzazione e l'inclusione	0
		Sono definiti alcuni strumenti per la personalizzazione e l'inclusione in modo approssimativo e non coerente con l'impianto progettuale e i bisogni rilevati	1-2
		Sono definiti gli strumenti per la personalizzazione e l'inclusione in modo chiaro e coerente con l'impianto progettuale e i bisogni rilevati	3-4
		Sono definiti in dettaglio tutti gli strumenti per la personalizzazione e l'inclusione in modo chiaro, esaustivo, coerente con l'impianto progettuale e i bisogni rilevati	5
Competenza disciplinare e metodologica (cfr. padronanza delle discipline – art. 7 comma 2 del Bando) max punti 15	Conoscenza dell'argomento assegnato e coerenza delle scelte metodologiche adottate ad es: • metodo induttivo, • metodo deduttivo • utilizzo di mappe • attività di metacognizione • altro	Tratta i nuclei fondanti dell'argomento assegnato in modo carente e poco chiaro	1
		Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche con scelte metodologiche non del tutto coerenti ed efficaci	2-5
		Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti con scelte metodologiche sostanzialmente coerenti	6-10
		Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti con scelte metodologiche coerenti e motivate	11-14
		Tratta l'argomento assegnato basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti e con collegamenti interdisciplinari; le scelte metodologiche sono coerenti, motivate e originali	15
Competenza comunicativa e	Capacità di comunicare e di entrare	Comunica in modo confuso, utilizzando un lessico	1-2

<p>relazionale (cfr. capacità di trasmissione - art. 7 comma 2 del Bando)</p> <p>max punti 15</p>	<p>in relazione Capacità di utilizzare materiali e strumenti anche digitali</p>	approssimativo ed un registro linguistico inadeguato al contesto	
		Si esprime in modo accettabile, utilizzando parzialmente il lessico specifico delle discipline. Il registro linguistico non è del tutto adeguato al contesto e la comunicazione è poco efficace	3-4
		Si esprime in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico. Il registro linguistico è adeguato al contesto e la comunicazione è piuttosto efficace	4-6
		Si esprime in modo molto chiaro, utilizzando il lessico specifico delle discipline. Il registro linguistico è sempre adeguato al contesto e la comunicazione risulta efficace	7-8
		Utilizza materiali e strumenti in modo limitato e poco coerente con la progettazione didattica	1-2
		Utilizza materiali e strumenti in modo coerente alla progettazione didattica, funzionale al contesto	3-5
		Utilizza materiali e strumenti diversi e originali in funzione del contesto e dei bisogni degli alunni per favorire l'apprendimento personalizzato/la creatività/la autonomia/l'apprendimento cooperativo	6-7
TOTALE max 50			

F.to la Commissione